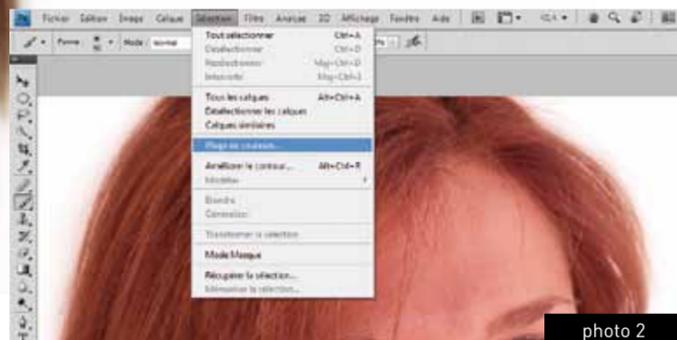


Maquiller un visage avec Photoshop

Dans les pages suivent, nous allons vous apprendre quelques techniques pour peaufiner un maquillage avec Photoshop, mais malgré tout le soin que vous pourrez y apporter, gardez toujours à l'esprit que cela ne vaudra pas un vrai maquillage.



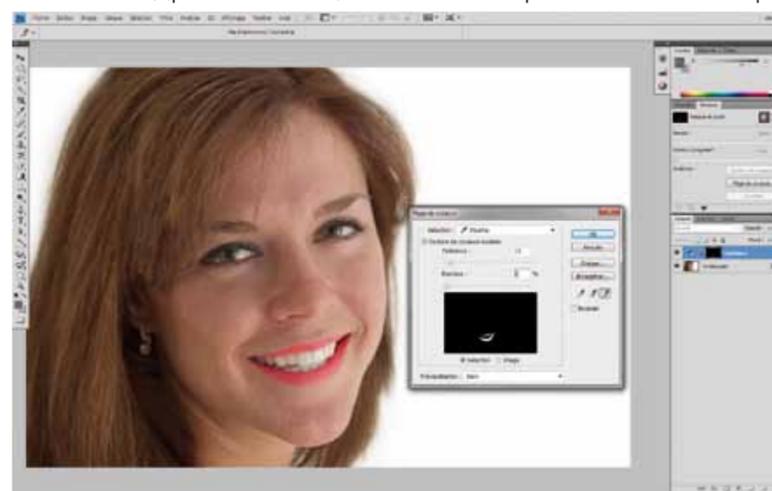
Rouge à lèvres

Etape 1

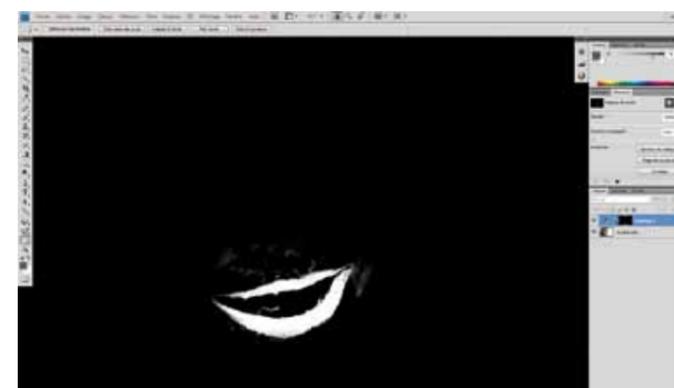
Changer la couleur des lèvres n'est pas très difficile en soi, c'est appliquer précisément l'effet qui est un peu plus compliqué. Tout d'abord, commencez par créer un nouveau calque de réglage de Courbes, puis, allez dans la couche rouge, et tirez sensiblement la courbe vers le haut (photo 1). Problème, l'image devient entièrement rouge. Allez alors dans le menu sélection, et choisissez l'option Plage de couleur (photo 2). Une fois la nouvelle fenêtre ouverte, cliquez sur les lèvres à l'aide de l'outil Pipette +. Ce qui apparaît en blanc dans le carré noir de la fenêtre représente tout ce qui sera affiché (photo 3).

Etape 2

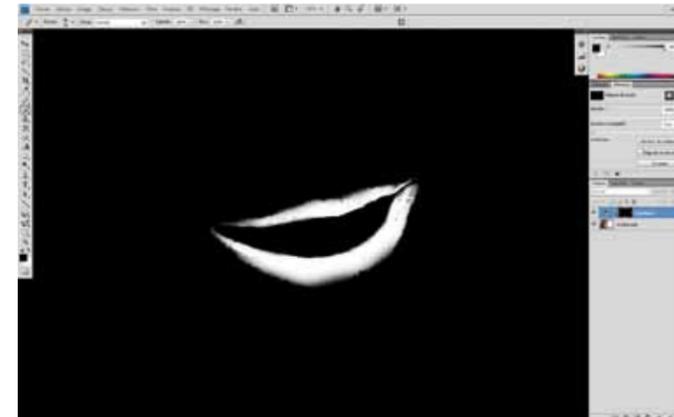
Pour affiner la sélection, vous devrez alors jouer avec les outils Pipette+ (ajouter de la sélection) et Pipette- (soustraire de la sélection) (photo ci-dessous). Ne vous en faites pas si la sélection n'est pas



parfaite. Appuyez sur OK quand vous avez fait pour le mieux. Appuyez maintenant sur la touche Alt de votre clavier, puis cliquez sur le masque pour le faire apparaître à taille réelle (photo ci-dessous). Dans



ce mode, il est possible de voir clairement les problèmes de sélection. Tout ce qui est blanc est ce qui apparaît dans votre image. Prenez alors l'outil pinceau, choisissez la couleur Noir, et peignez pour nettoyer autour des lèvres (photo ci-dessous). Faites à nouveau un ALT +



Clic sur le masque pour sortir de ce mode. Toujours avec votre pinceau, continuez à affiner le masque sur les lèvres pour que toutes les

zones soient à peu près lisses (photo ci-dessous). Enfin, allez dans le



menu Sélection puis cliquez sur Améliorer le contour. Dans la nouvelle fenêtre qui s'ouvre, déplacez les curseurs Contraste (pour remplir les trous), Lisser (pour adoucir), et Contour progressif (pour une meilleure intégration du masque). (photo ci-dessous) Vous pouvez éventuellement utiliser Contracter/Dilater pour agrandir ou réduire la taille du masque. Appuyez sur OK pour valider.



Etape 3

Vous devriez maintenant avoir un effet bien placé, mais un peu trop prononcé. Changez alors le mode du calque de réglage de Normal à Couleur (photo ci-contre). Le résultat devrait être nettement meilleur. S'il est toujours trop intense, baissez l'opacité du calque jusqu'à ce que vous soyez satisfait. Enfin, pour modifier la couleur, il vous suffit tout simplement de modifier votre courbe !

Blush

Etape 1

Nous allons choisir un rouge clair diffus pour notre image pour redonner un peu de vie à la peau. Créez un nouveau calque, que vous allez tout de suite passer en mode Couleur. Puis cliquez sur le nuancier de couleur en bas de la barre des outils, et

choisissez votre couleur. (photo ci-dessous) Vous pourrez toujours la modifier plus tard.



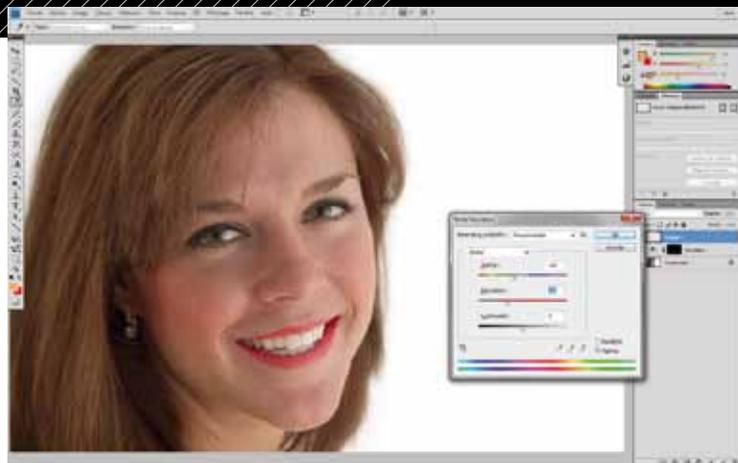
Etape 2

Appuyez sur la touche B de votre clavier pour choisir le Pinceau, puis peignez sur le visage pour appliquer le blush à la frontière entre les pommettes et les joues. (photo ci-contre) L'effet est beaucoup trop intense pour le moment, mais ne vous inquiétez pas, nous allons régler cela. Allez dans le menu Filtre, puis Atténuation et Flou gaussien. Tandis que vous déplacez le curseur, regardez l'effet sur le blush. (photo ci-dessous) Lorsque vous êtes satisfait, appuyez sur Ok. Maintenant, baissez l'intensité du calque pour obtenir un résultat plus naturel.



Etape 3

Enfin, pour modifier la couleur de votre blush, cliquez sur votre calque et utilisez le raccourci clavier CTRL + U, ou Pomme + U sur un Mac. Déplacez alors le curseur Teinte pour changer la couleur, et le curseur

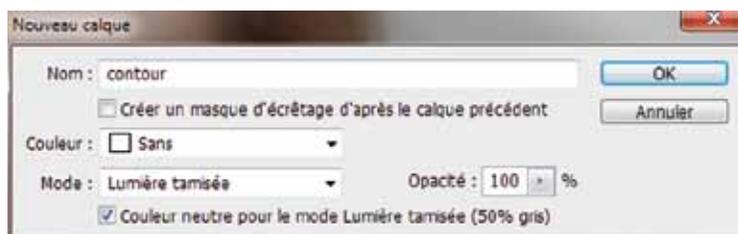


saturation pour augmenter ou réduire son intensité. (photo ci-dessus) Avec ces réglages, vous devriez obtenir un effet parfait.

Contour

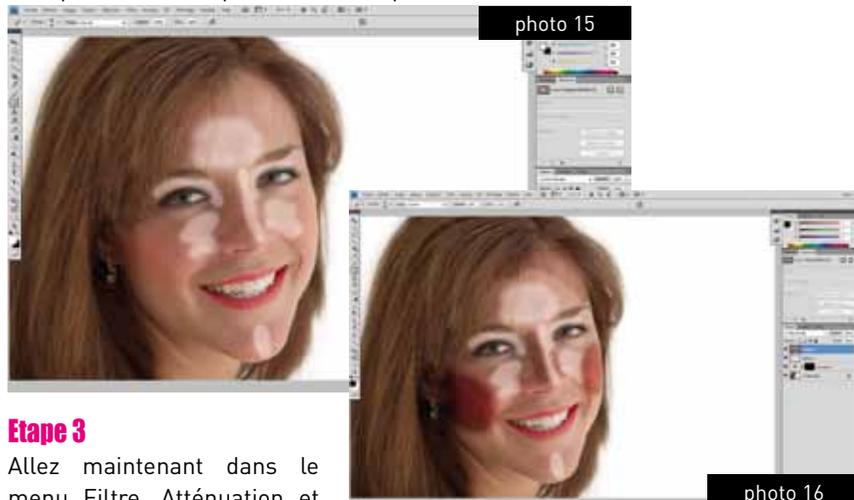
Etape 1

Pour donner plus de relief à un visage, vous pouvez utiliser la technique du contour. Pour cela, commencez par créer un nouveau calque à partir du menu Calque, puis nouveau calque. Dans la fenêtre qui s'ouvre, choisissez le mode Lumière tamisée, et cochez l'option « Couleur neutre ».



Etape 2

Sélectionnez le pinceau avec du blanc, et appuyez sur la touche 5 de votre clavier pour baisser son opacité. C'est maintenant que les choses sérieuses commencent. Peignez en blanc un trait sur le menton, le long de l'arrête du nez, sur le front au dessus des sourcils, sur les paupières, entre les yeux et le nez, et dans la zone entre les pommettes et le nez. Regardez la photo 15 pour y voir plus clair. Changez la couleur de votre pinceau pour du noir, et toujours avec une opacité de 50% peignez au niveau des joues et des pommettes, sur les côtés du nez, et sur le contour du front le long de la ligne entre les cheveux et la peau. Idem, inspirez vous de la photo 16.



Etape 3

Allez maintenant dans le menu Filtre, Atténuation et Flou gaussien, puis entrez une valeur suffisamment élevée pour que les différentes zones soient bien diffuses. Si l'effet est toujours trop intense, ce qui est très souvent le cas, baissez simplement l'opacité du calque pour obtenir un résultat plus discret.